

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

154

*¡TENGO QUE ALCANZARLO,
ANTES DE QUE SE ENSARTE
EN ESAS EXTRAÑAS ROCAS!*

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 154

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso: 7o. Conmutador: 285-62-00 Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

TOLOAMBA RESCATA A LA REINA AVISP Y SALE CON ELLA AL PATIO, DONDE LOS PRISIONEROS LIBERADOS POR ARANDÚ SE BATEN CON LA GUARDIA; LOS HOMBRES DE NIMBUS, ACUDEN EN SU AYUDA, PERO UN SOLDADO DESDE UNA ATALAYA, DEJA CAER UN PEDRIZCO SOBRE LA CABEZA DEL GIGANTE NEGRO...

LOS REBELDES SE LLEVAN A LA REINA Y A TOLOAMBA, PERO SON DESCUBIERTOS POR UNA PATRULLA; ÉSTA LOS APRISIONA EN UNA RED Y SE DISPONE A ANIQUILARLOS...



MIENTRAS TANTO, ARANDÚ, EL JOVEN PRINCIPE Y NIMBUS, HACEN FRENTE A UN HORRIBLE SER, QUE LES ATACA FEROSAMENTE.

PERO LAS PODEROSAS GARRAS DEL ENTE, DESTROZAN LOS BARROTES DE LA CELDA, COMO SI FUERAN DE BAMBÚ...





SIN PERDER TIEMPO, ARANDÚ
ARROJA EL PRIMER DARDO...



PERO...

NO PENETRA EN SU
PIEL... ES TAN DURA
COMO UNA CORAZA.



AL REBOTAR...

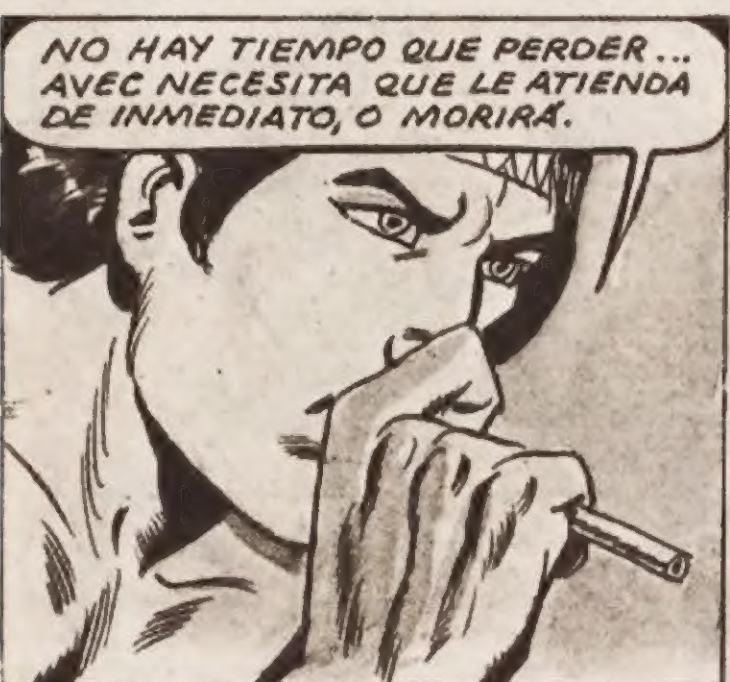
¡AYY!...
¡SE ME
CLAVÓ A MÍ!!



¡AHORA SE TORNA MÁS ANGUS-
TOSA LA SITUACIÓN... AVEC
CON EL DARDO ENVENENADO Y
EL ENTE QUE NOS ATACA SIN DAR
TREGUA !!

¡AIIRRRKKK!
¡GRRRRRR!







**¡AIIRRRKKK!
GRRRRR...**

LA BESTIA, ENCEGUECIDA, SE REVUELVE FURIOSA, LLENA DE DOLOR..

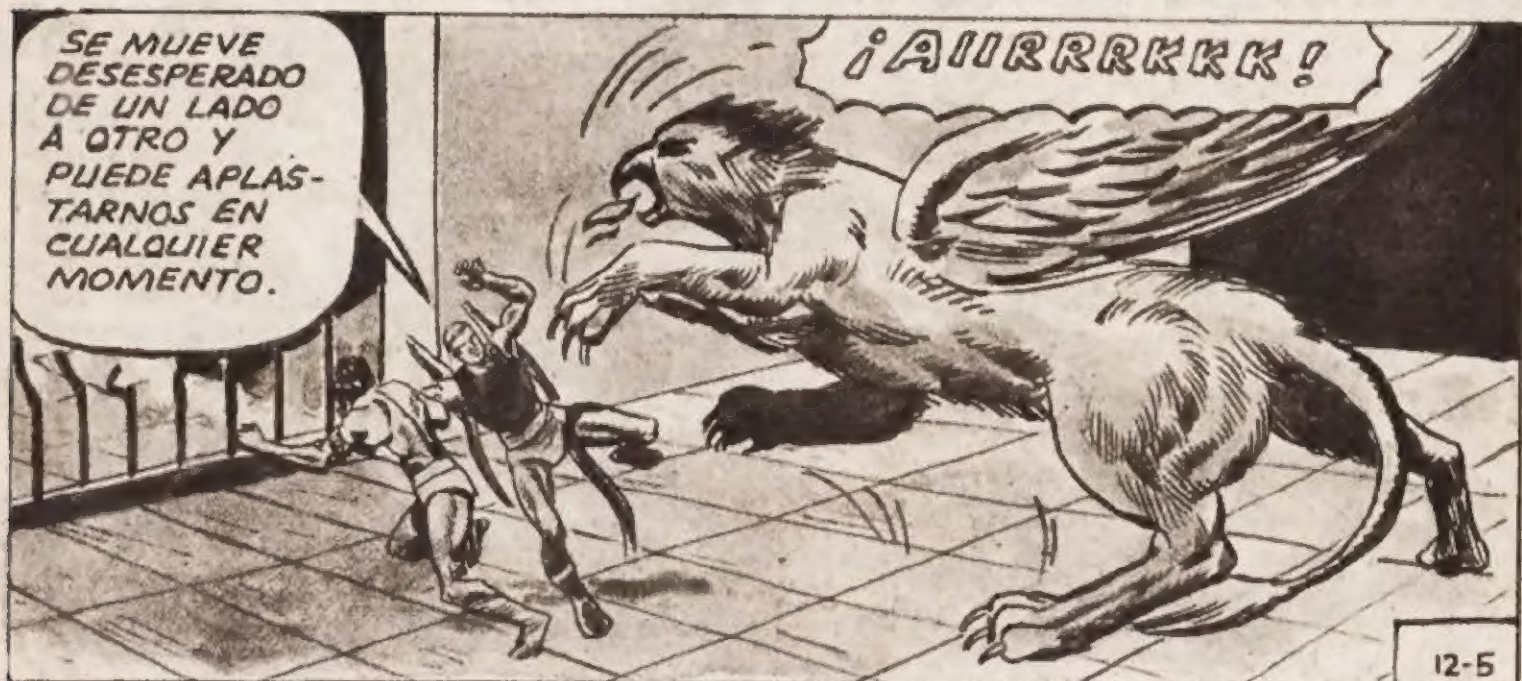


¡AUURRGGG!



**¡¡ARANDÚ...
NO CAE!!**

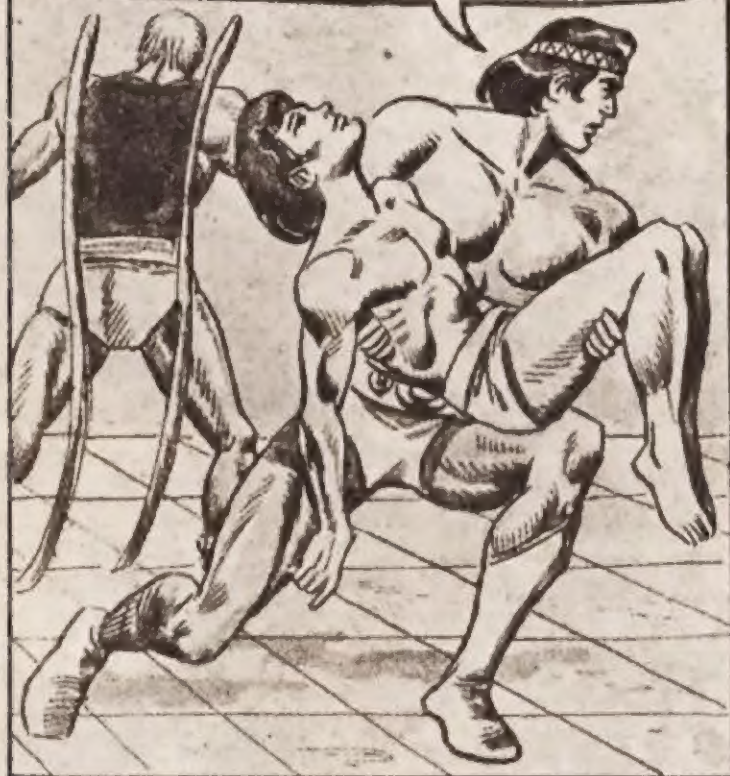
**ES RESISTENTE...
MUY GRANDE... EL
EFECTO DEL CURARE
TARDARÁ UN POCO
EN HACERLE MO-
RIR.**



**SE MUEVE
DESESPERADO
DE UN LADO
A OTRO Y
PUEDE APLAS-
TARNOS EN
CUALQUIER
MOMENTO.**

¡AIIRRRKKK!

EL QUE ESTÁ EN PELIGRO INMI-
NENTE DE MORIR ES AVEC; SU
SISTEMA CIRCULATORIO ES MÁS
CORTO QUE EL DE LA BESTIA, POR
LO QUE EL EFECTO DEL VENENO
ES MÁS RÁPIDO.



CONTRA EL
CURARE NO
HAY SALVA-
CIÓN...
¡AVEC MO-
RIRÁ SIN
REMEDIO!

TE EQUIVOCAS...
SÍ LA HAY...
TÓMALO ENTRE
TUS BRAZOS.



Y POR FORTUNA
TRAIGO TAMBIÉN
EL ANTÍDOTO; TÚ
ELUDE QUE EL
ENTE VAYA A
APLASTARLOS.



EL BROMO Y EL CLORO,
SON LOS ANTÍDOTOS CON-
TRA ESE VENENO... SE
LO INYECTARÉ DE INME-
DIATO.



LISTO... ESPERO QUE EL ANTIDOTO CONTRARRESTE EL EFECTO DEL CURARE.



PASAN LINDOS SEGUNDOS QUE LES PARECEN ETERNOS. Y...

MIRA... ¡¡LA BESTIA SE BAMBOLEA!!



¡¡ HA CAÍDO
COMO FULMI-
NADO!!



NUEVAMENTE VUELVES A SALVARME. TUS RECURSOS SON ILIMITADOS. ¡VAYA TAMAÑO QUE TENÍA EL ANGELITITO!



AVEC, ¿SE SALVARÁ?

ESO ESPERO... SU PULSO ESTÁ ALTERADO POR EL EFECTO DEL VENENO.



PERO SU JUVENTUD RESPONDE
Y EMPIEZAN A NORMALIZARSE
SUS PULSACIONES.



Y POCO
DESPUÉS...

¿QUÉ SUCEDIÓ?...
OH, YA RECUERDO...
SE ME CLAVÓ EN MÍ
EL DARDO ENVENE-
NADO.



¿CÓMO ES QUE
NO ESTOY MUERTO?...
¡EL CURARE ES FUL-
MINANTE!

VAYA
SI LO
ES.



¡MIRA LO QUE HIZO CON ESE
PEQUEÑO MONSTRUO!

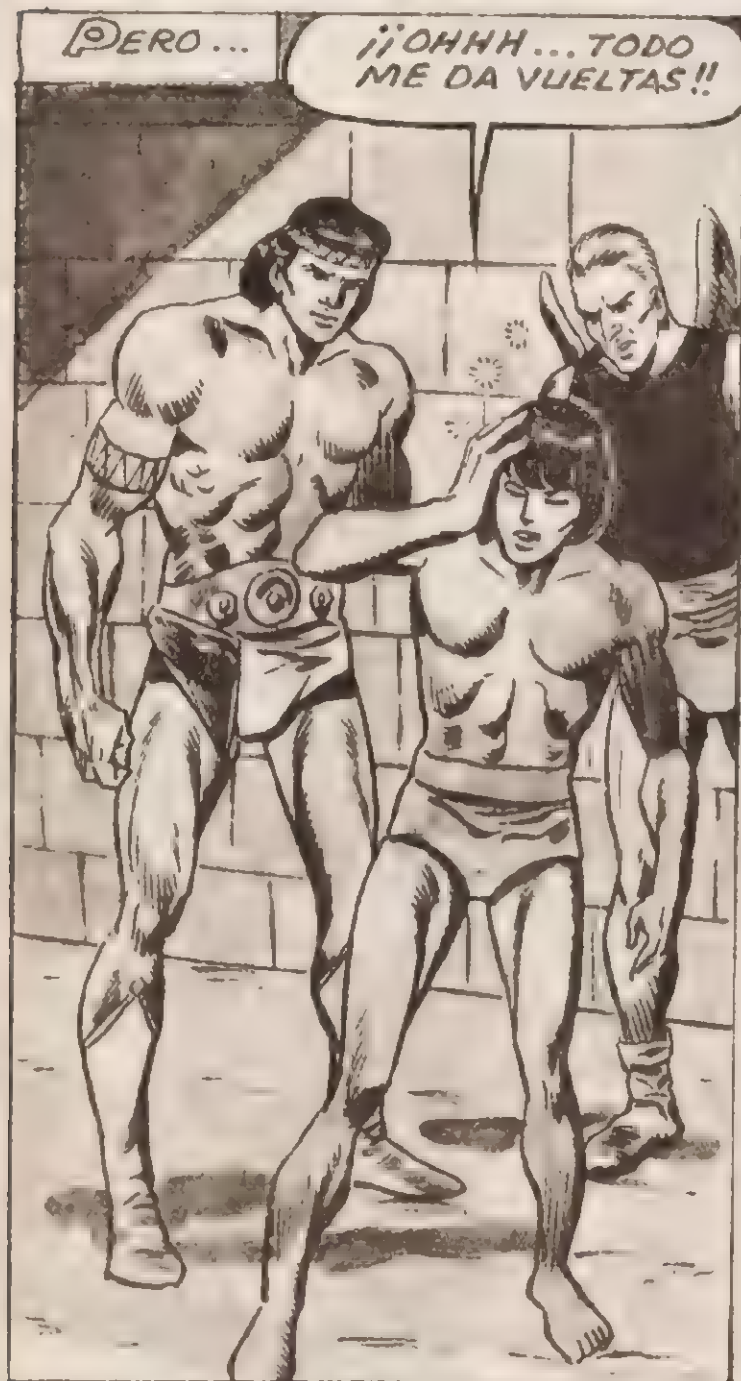
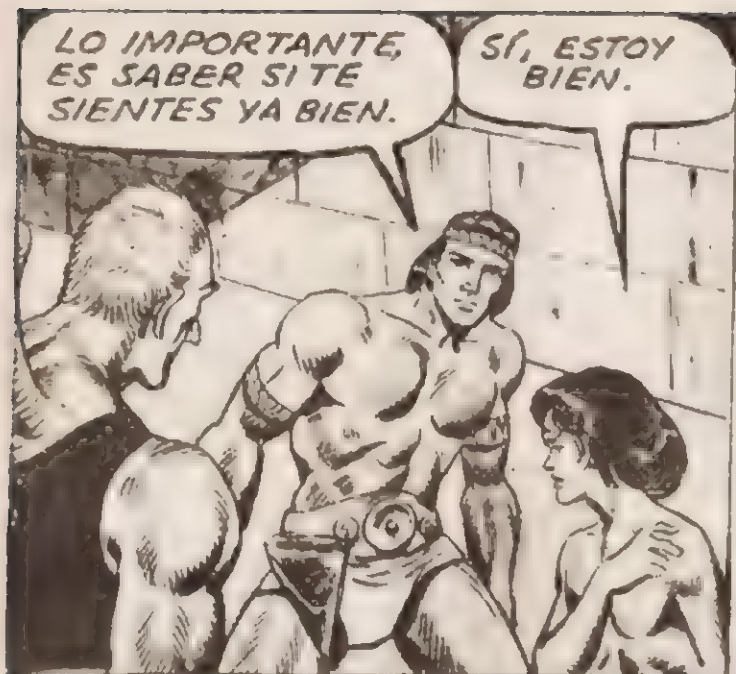


SI MATÓ A ESA
GIGANTESCA MOLE,
¿POR QUÉ NO MORÍ
YO?



ARANDÚ TE SALVÓ
CON UN CONTRAVENENO.
NOSOTROS CREÍAMOS QUE
NO EXISTÍA NINGUNO
CONTRA ÉL, PERO NUES-
TRO AMIGO LO TIENE.





¡¡LO ES!!... NO SABEMOS
QUE PELIGROS ACECHEN
EN ESTA CÁMARA.

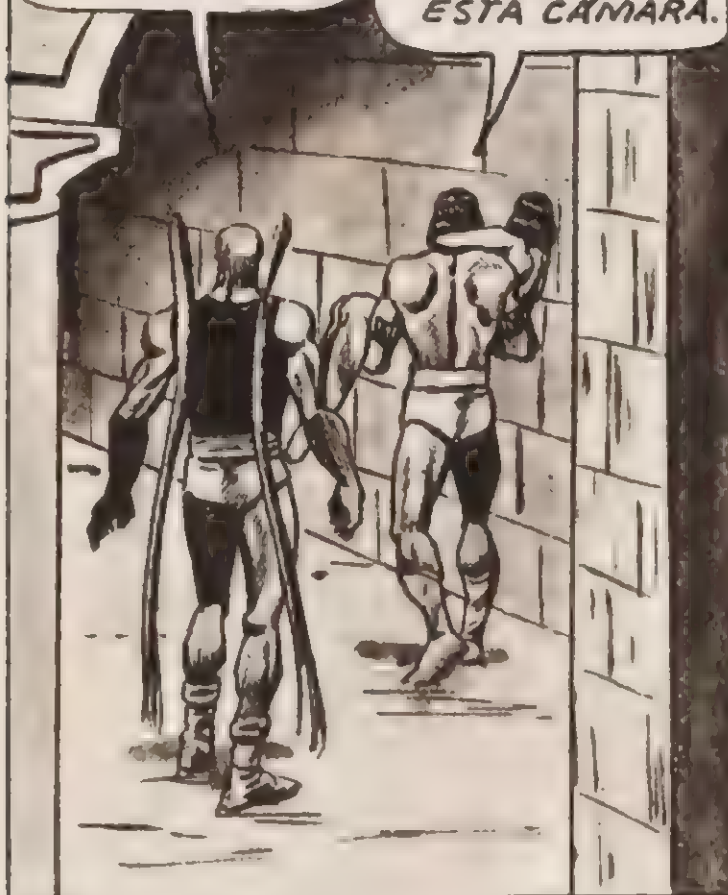


PENSÁNDOLO BIEN, SERÁ MEJOR
QUE NOS PONGAMOS EN MAR-
CHA... YO LO CARGARÉ.



NOS TURNA-
REMOS PARA
HACERLO.

DEBEMOS EN-
CONTRAR LA
SALIDA DE
ESTA CÁMARA.



CUÁNTAS MOLESTIAS
LES DOY... QUISIERA
ESTAR BIEN PARA NO
CAUSARSELAS.



NADA ES MOLESTO PARA ARANDÚ, TRATÁNDOSE DE IMPARTIR JUSTICIA. LE PROMETÍ A TU MADRE REINSTALARTE EN EL PODER Y VOY A HACERLO.

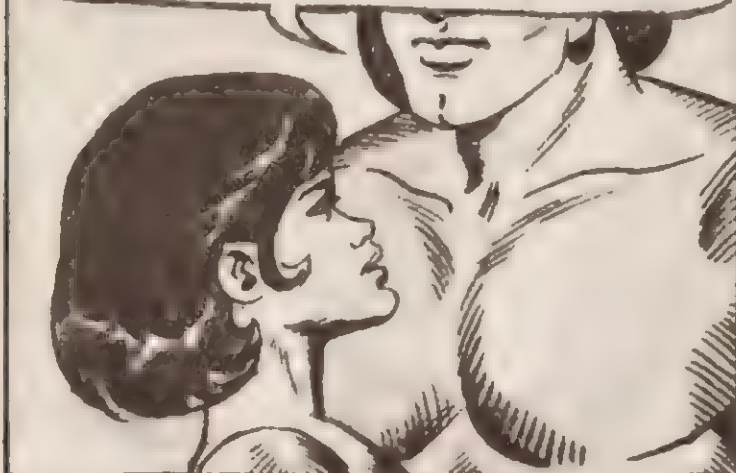


HALCÁN PAGARÁ CARO EL HABERLO USURPADO, VALIÉNDOSE DE UN INOCENTE, COMO LO ES EL AMIGUITO DE ARANDÚ.

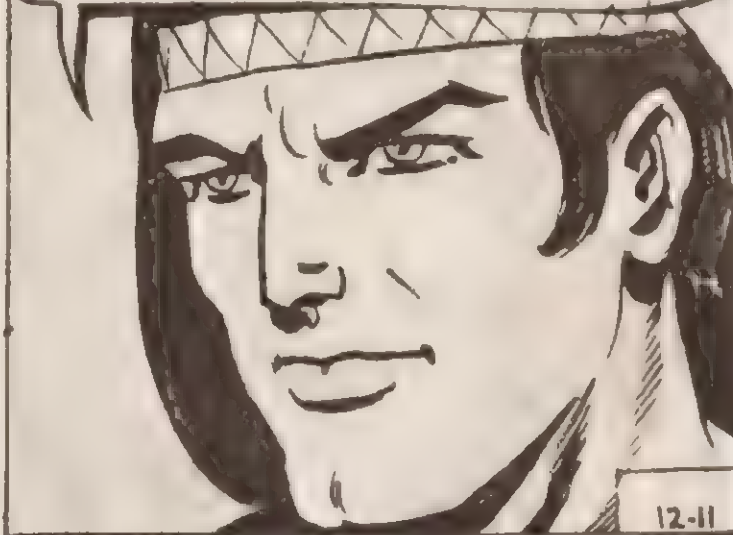
ÉL, COMO US-TEDES Y TODOS LOS LEALES QUE NOS ESTÁN AYUDANDO A MI MADRE Y A MÍ, TENDRÁN JUSTA RECOMPENSA.



NO QUEREMOS PAGO ALGUNO, MAJESTAD... SÓLO EL QUE IMPERE LA JUSTICIA; QUE PREVALEZCA EL BIEN SOBRE EL MAL.



ÉSA ES LA MEJOR DE LAS RECOMPENSAS, QUE PUEDE RECIBIR EL PRÍNCIPE DE LA SELVA.



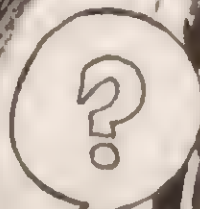
LA OSCURIDAD
SE VA HACIEN-
DO MÁS DENSA.

DEBEMOS
EXTREMAR
LAS PRECAU-
CIONES



DE PRONTO...

SSSHHHH.



¿NO OYEN
UN RUIDO...
COMO UN
MURMU-
LLO?

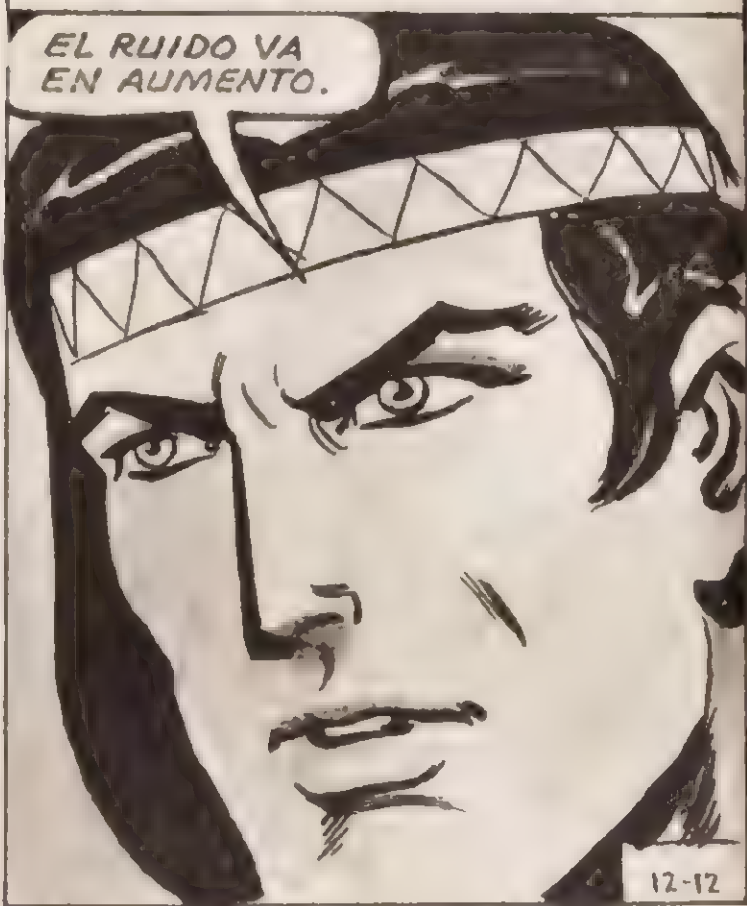
NADA
OIGO.

NI YO.



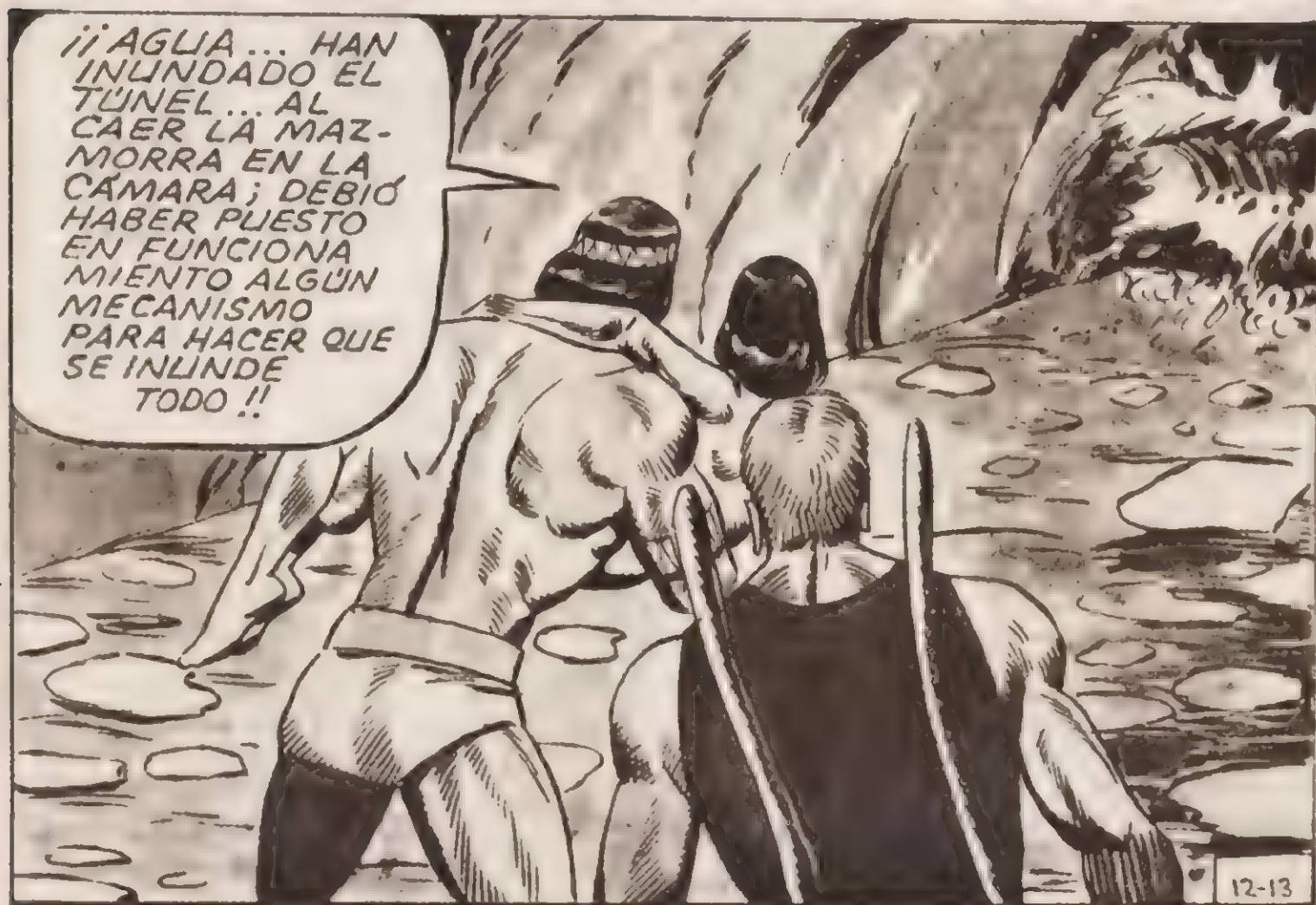
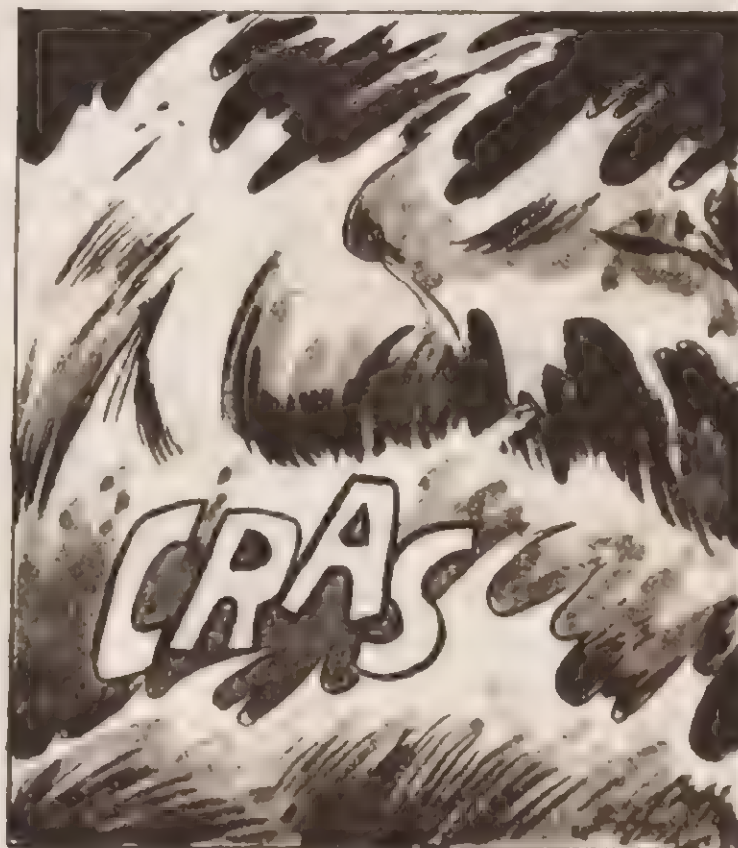
ES QUE EL OÍDO DEL PRÍNCIPE
DE LAS SELVAS, ES MÁS AGUDO
QUE EL DE SUS COMPAÑEROS...

EL RUIDO VA
EN AUMENTO.





EL RUIDO, ES UNA GIGANTESCA AVENIDA QUE INUNDA EL TÚNEL POR DONDE VIENEN LOS TRES AMIGOS...



¡¡ VIENE HACIA
NOSOTROS EN IN-
CONTENIBLE
TORRENTE !!



¡AAHHH!
¡¡ PERECERE-
MOS AHOGADOS !!



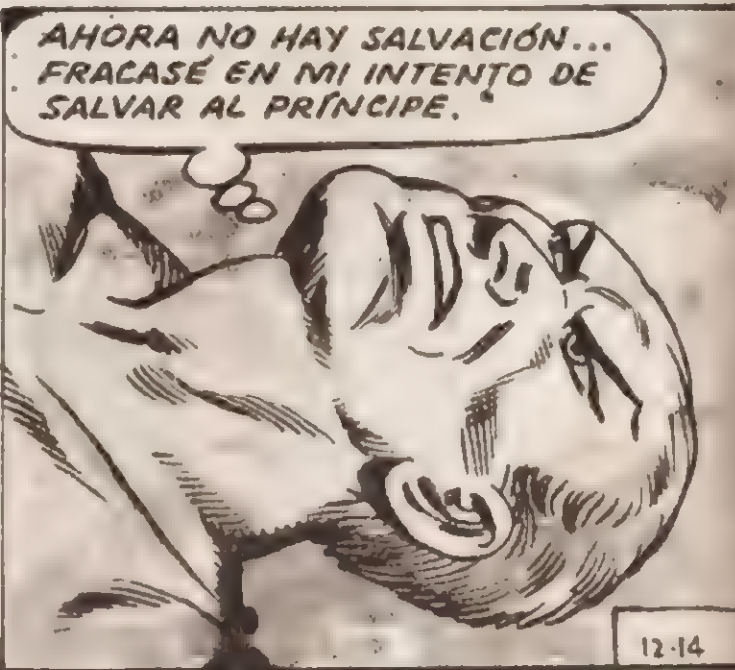
¡ EL AGUA NOS ARRASTRA EN
FORMA VIOLENTA... NOS MATA-
REMOS CUANDO NOS ESTELLE
CONTRA LAS PAREDES DE LA
CÁMARA !



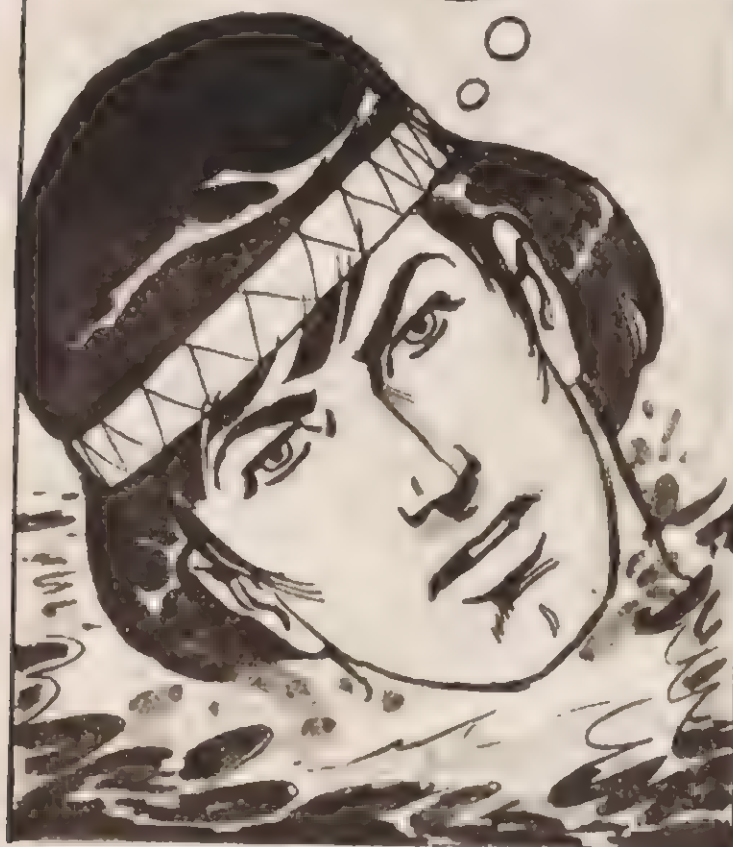
AQUÍ TERMINÓ
MI REINADO.



AHORA NO HAY SALVACIÓN...
FRACASÉ EN MI INTENTO DE
SALVAR AL PRÍNCIPE.



ESO QUE DIO NIMBUS PRIME-
RO, TRATARE' DE EVITARLO. PRO-
CURARE' ASIRLOS.



¿RANDÚ LOGRA CONTENER QUE
EL TORRENTE LE LLEVE DANDO
TUMBOS Y NADA...

PRIMERO A AVEC.



LO TENGO.

¡¡AGGGHHHH!!



SUJÉTATE BIEN A MI
CUELLO; NECESITO LOS
DOS BRAZOS LIBRES.

GLUB... GLUBBB...
SÍ... S..f...



AHORA, A PESCAR
A NIMBLIS.

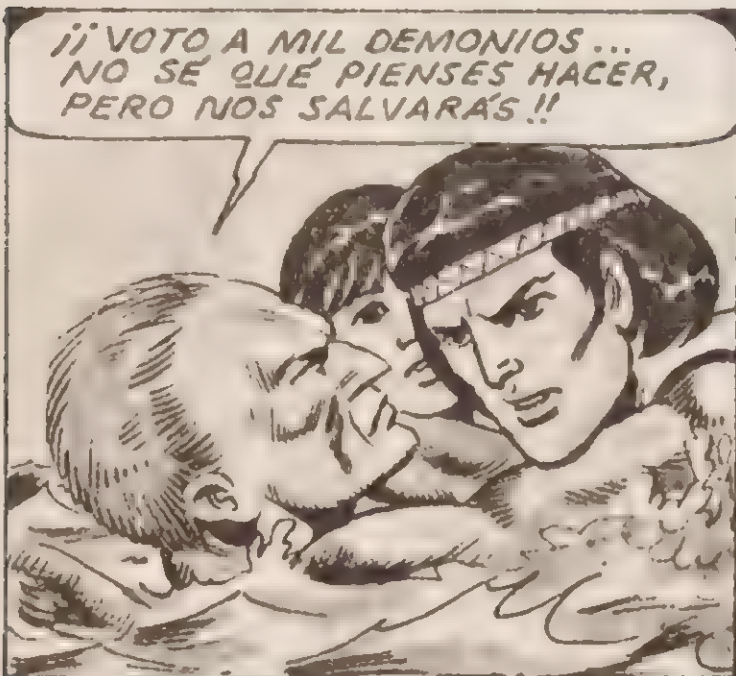


HACIENDO UN GRAN ESFUERZO,
LO ALCANZA...

SUJÉTATE A MÍ.

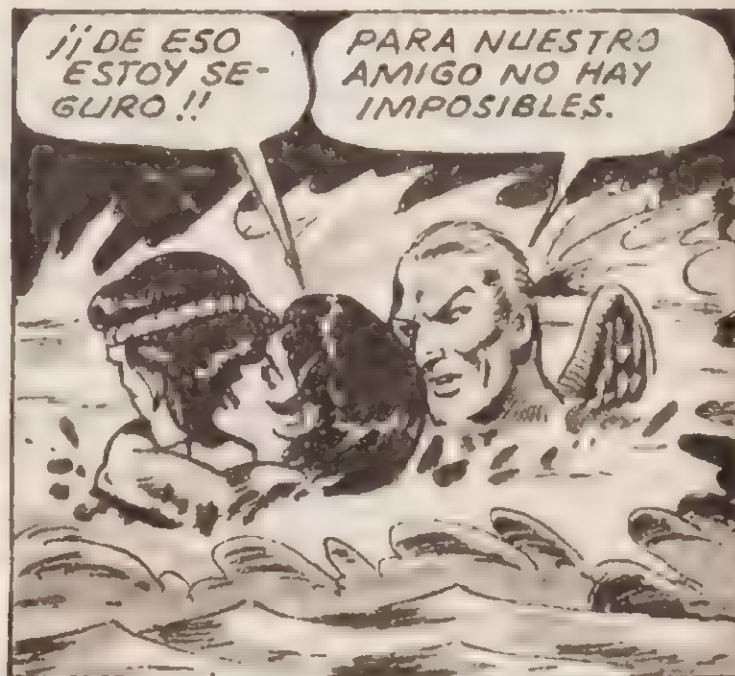


¡¡VOTO A MIL DEMONIOS...
NO SE QUÉ PIENSES HACER,
PERO NOS SALVARÁS!!



¡¡DE ESO
ESTOY SE-
GURO!!

PARA NUESTRO
AMIGO NO HAY
IMPOSIBLES.

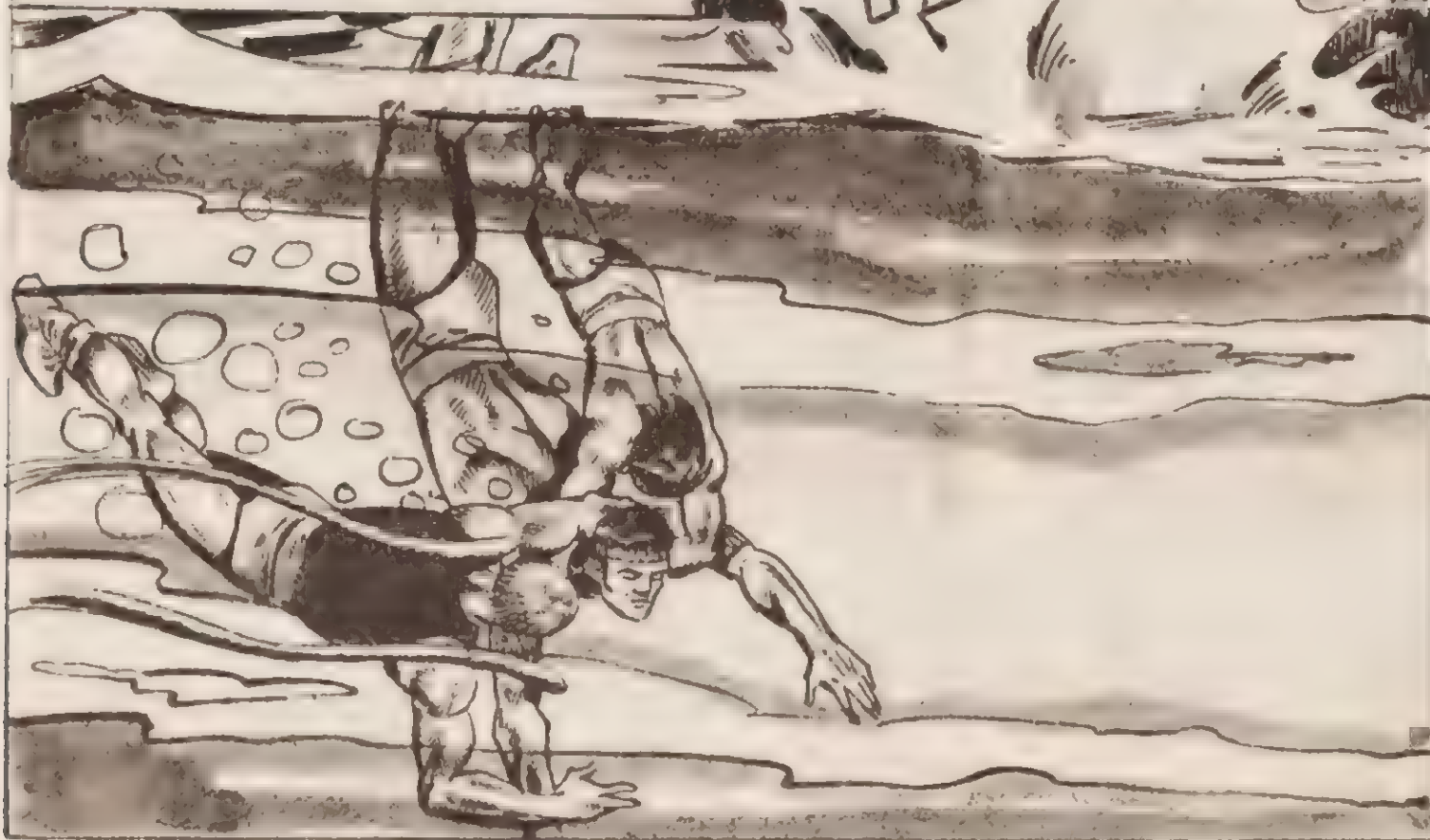


LO TEMIDO...
¡¡ALLÍ ESTÁ LA
CAMARA Y LA
AVENIDA NOS
ESTRELLARÁ CON
VIOLENCIA CON-
TRA SU PARED!!



CUANDO LA CRESTA DE LA AVENIDA SE ESTRELLA VIOLENTA Y ESPECTACULARMENTE CONTRA LA PARED, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE SUMERGE CON SU VALIOSA CARGA, PARA EVITAR EL IMPACTO CONTRA EL MURO...

PLASSH



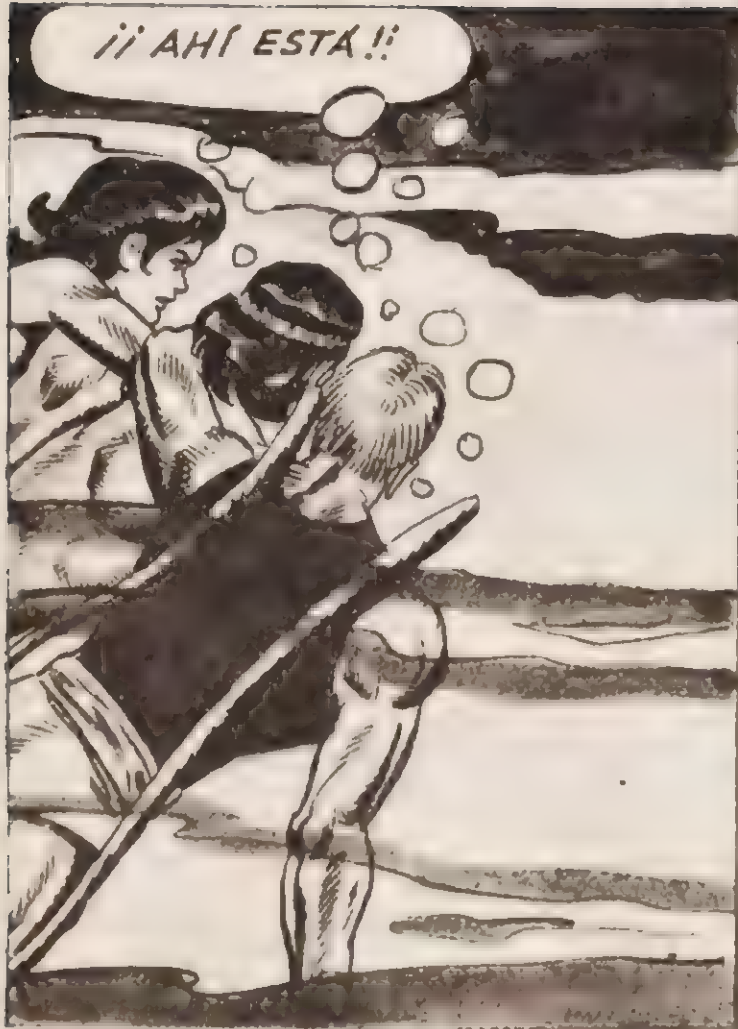
NOS SALVÓ DE ESTRELLARNOS... LA PREGUNTA AHORA ES... ¿QUÉ IRÁ A HACER PARA QUE NO PEREZCAMOS AHOGADOS?



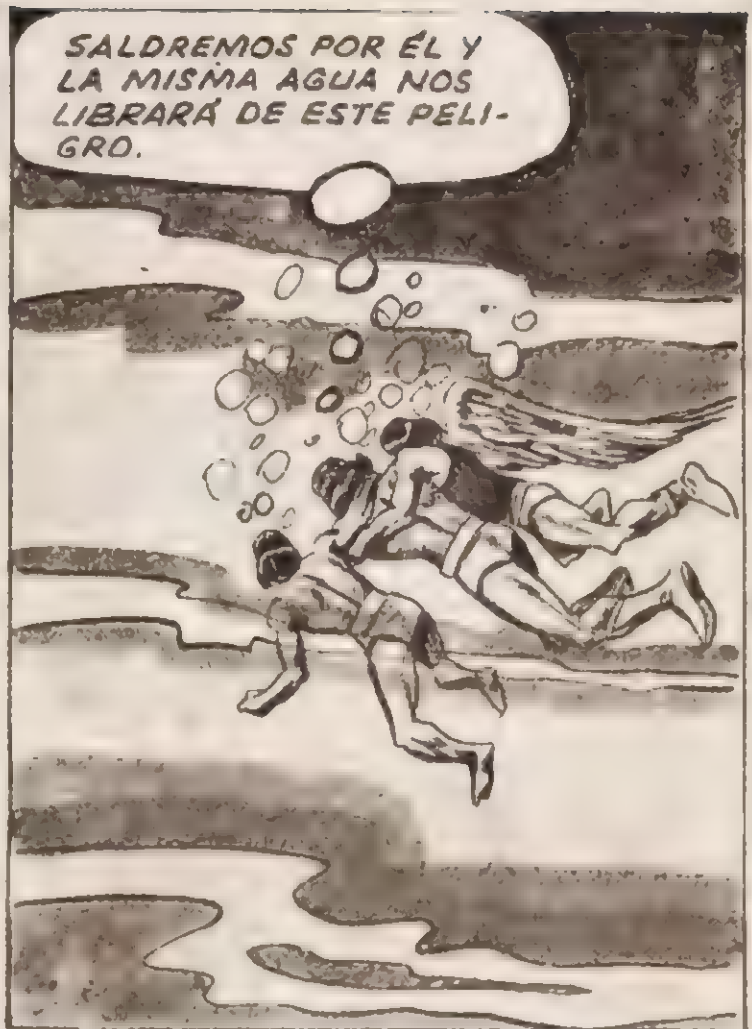
TENGO QUE DAR CON EL BOQUETE POR DONDE CAYÓ LA MAZMORRA.



¡¡ AHÍ ESTÁ !!



SALDREMOS POR ÉL Y
LA MISMA AGUA NOS
LIBRará DE ESTE PELI-
GRO.



NIMBUS
COMPRENDE
LA MANIOBRA.

LO DICHO...
ME UFANO DE
SER SU AMI-
GO... ES LISTO
COMO EL SOLO.



INMEDIATAMENTE
INICIA EL ASCENSO...



ES LARGO... LA
CAÍDA FUE GRANDE.



¡¡ME
FALTA
AIRE !!

VEO EN EL PRÍNCI-
PE LA ANGUSTIA, POR
LA FALTA DE OXÍGENO.



NIMBUS DA UNOS TOQUES A
ARANDÚ, EN LA ESPALDA, PARA
INDICARLE LO QUE OCURRE...

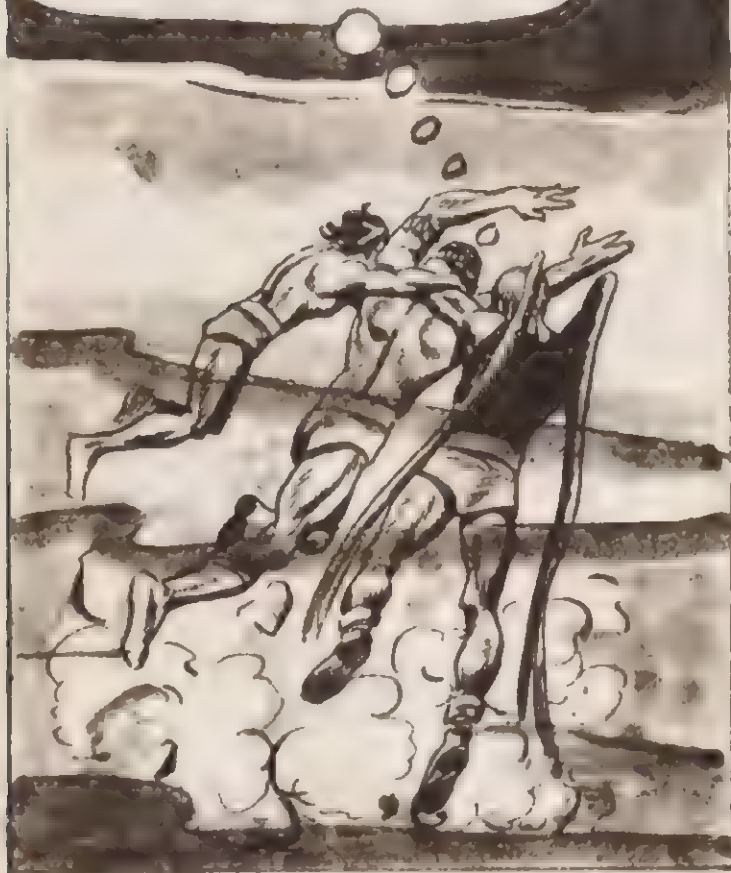
ME GOLPETEA CON DESESPERA-
CIÓN... CREO COMPRENDER LO
QUE QUIERE DECIRME... ¡¡YA LES
FALTA LA RESPIRACIÓN!!



YO RESISTO MÁS POR MI
EXCEPCIONAL ORGANISMO,
SIN EMBARGO, TAMBIÉN
EMPIEZO A SENTIR LA FALTA
DE OXÍGENO.



NADARÉ MÁS APRISA
PARA ALCANZAR LA
SALIDA DE ESTE MAL-
DITO POZO.

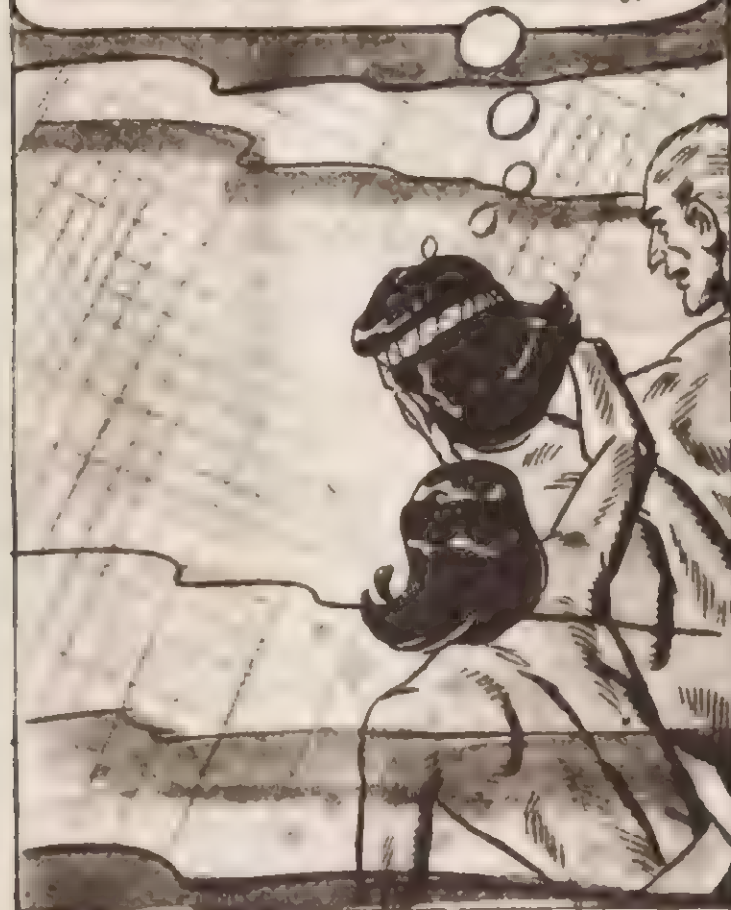


PERO, DE PRONTO ...

¡¡ OOHHHH !!

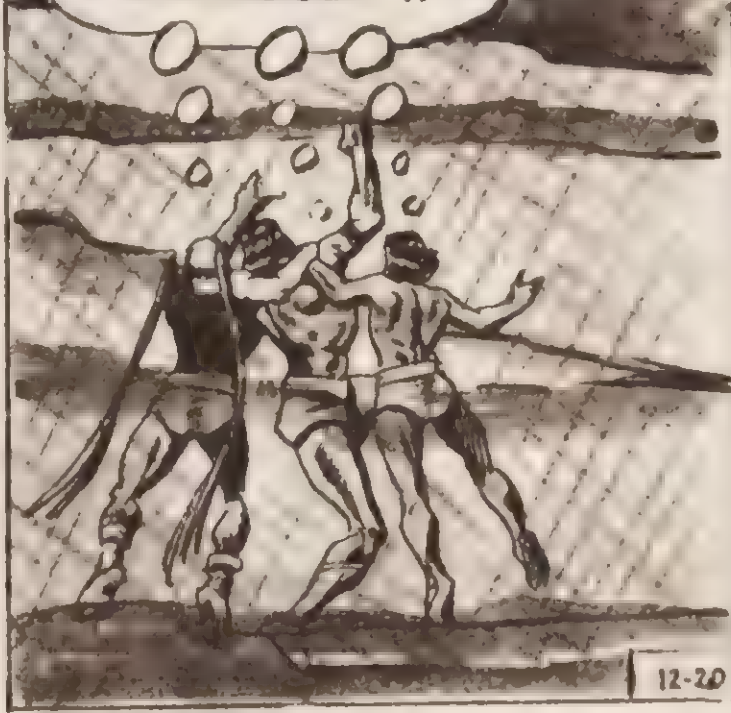


¡¡ EL SITIO QUE OCUPABA LA
MAZMORRA ESTÁ CUBIERTO
AHORA POR UN ENREJADO !!



¡¡ SALTÁNDOLES LA RESPIRACIÓN...
SINTIENDO ESTALLAR SUS PULMO-
NES ... SE DAN CUENTA DE QUE...
¡¡ ESTÁN CONDENADOS A UNA
MUERTE SEGURA !!

¡¡ GLUBB...
GLUBBBB... !!



¡¡ LOS BARROTES
ESTÁN FIRMES !!...
¡¡ MMMddddd !!



EL ESFUERZO DE ARANDÚ, POR
REMOVER LOS BARROTES ES HER-
CÚLEO, TITÁNICO, PERO...

¡¡ ES INÚTIL !!



CUANDO AL PRÍNCIPE DE LA SEL-
VA EMPIEZA A NUBLARSELE LA
VISTA, SE DA CUENTA DE QUE SUS
AMIGOS HAN PERDIDO YA EL CO-
NOCIMIENTO Y TRAGAN AGUA...



¡¡ SE SUELTAN DE MÍ Y SE
PRECIPITAN HACIA ABAJO !!

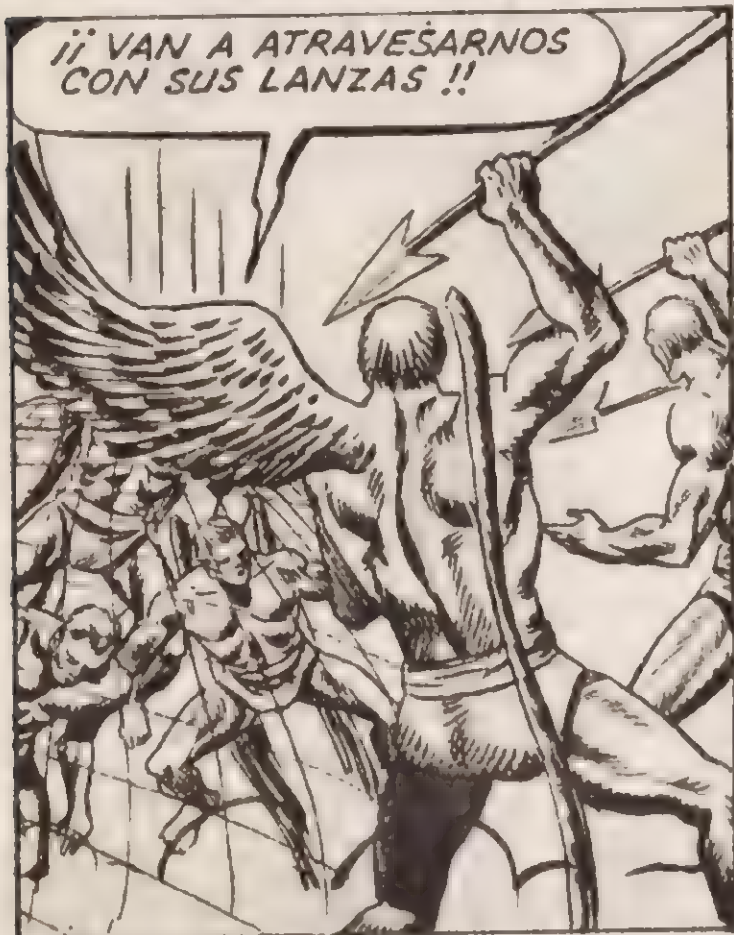


EL MISMO PIERDE EL CONOCIMIEN-
TO POR FALTA DE AIRE, Y EMPIEZA
A SUMERGIRSE TAMBIÉN...



CON TOLOAMBA, LA SITUACIÓN
NO ES MENOS DESESPERADA...

¡¡ VAN A ATRAVEÑARNOS
CON SUS LANZAS !!



EN ESE INSTANTE...

¡¡ EL GIGANTE...
SE MUEVE !!

¡¡ OOOHHHH !!



¡¡ TE
DÁBAMOS
POR
MUER-
TO !!

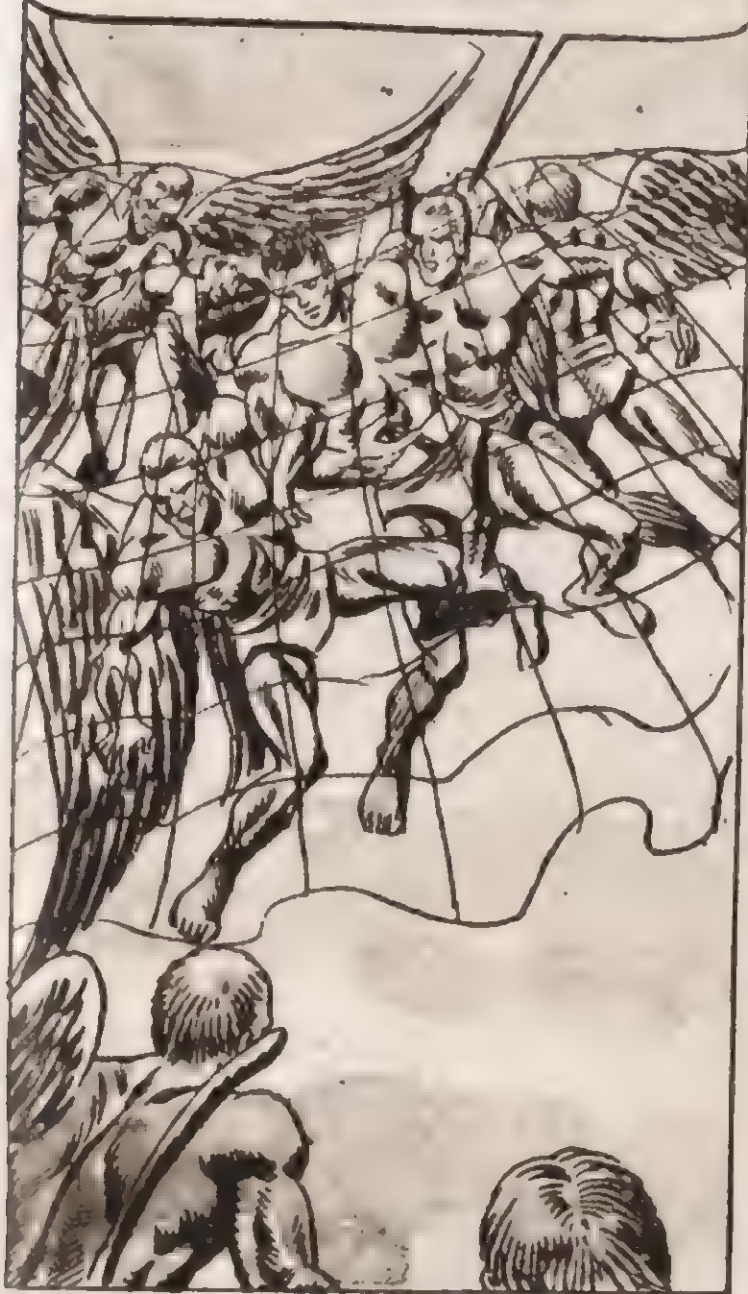
¡ TOLOAMBA TENER
FUERTE DESCALA-
BRADURA Y UN DO-
LOR DE CABEZA
TERRIBLE, PERO
CRÁNEO DE GIGAN-
TE SER MÁS DURO
QUE ROCA MISMA!



¡¡ OHHH... CAER VERTIGINOSA-
MENTE Y HOMBRES HALCONES
VENIR A MATARNOS !!



SI NO MORIMOS LANCEADOS,
MORIREMOS POR CAÍDA.



¡¡ESOS HOMBRES NO
SER PELIGRO!!

ZIPP

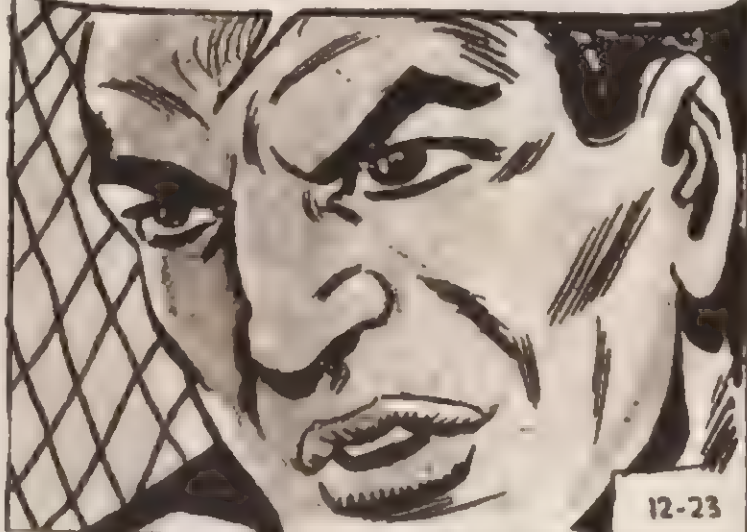


¡¡ LOS HAN
DEJADO PA-
RALIZADOS!!

¡¡ Y EMPIEZAN
A CAER COMO
NOSOTROS!!



SÓLO QUE ELLOS NO TENER
SALVACIÓN POR NO PODER MO-
VERSE Y NOSOTROS SÍ.



¡¡ PRONTO... USTEDES
HACER USO DE SUS ESPA-
DAS PARA CORTAR RED !!

¡¡ TIENES
RAZÓN !!



DE INMEDIATO EM-
PRENDEN LA TAREA...



LIBERADOS DE LA RED, EMPIE-
ZAN A VOLAR LIBREMENTE...



¿ HACIA DÓNDE
DIRIGIRNOS ?

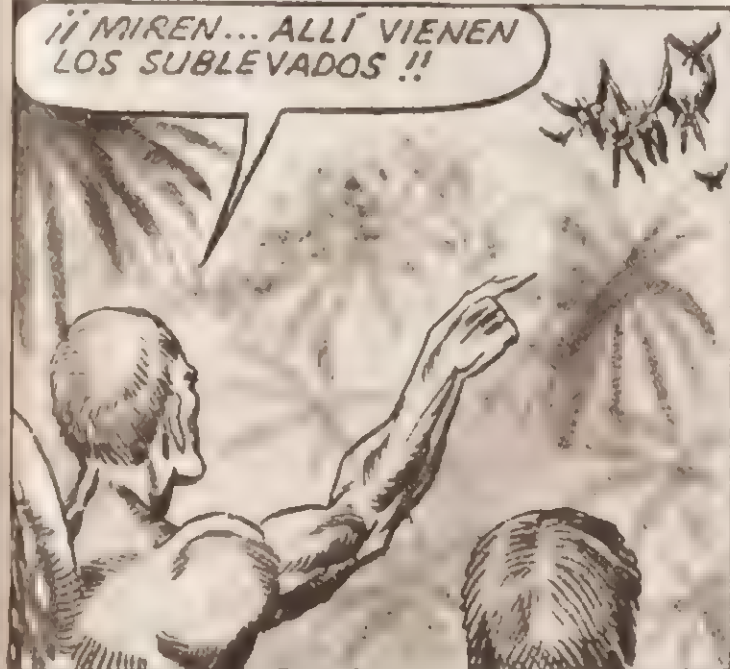
AL BOSQUE...
ALLÍ TENEMOS
NUESTRO REFU-
GIO Y NOS SENTI-
MOS MÁS SEGU-
ROS.



PERO, LOS REBELDES NO SABEN QUE UNA PATRULLA DE HALCÁN, HA INVADIDO PARTE DE SUS DOMINIOS Y QUE ESTÁN DONDE ELLOS PIENSAN DESCENDER...



¡¡ MIREN... ALLÍ VIENEN LOS SUBLEVADOS !!



DE INMEDIATO, SU JEFE DA ORDENES PARA TENDER UNA CELADA...

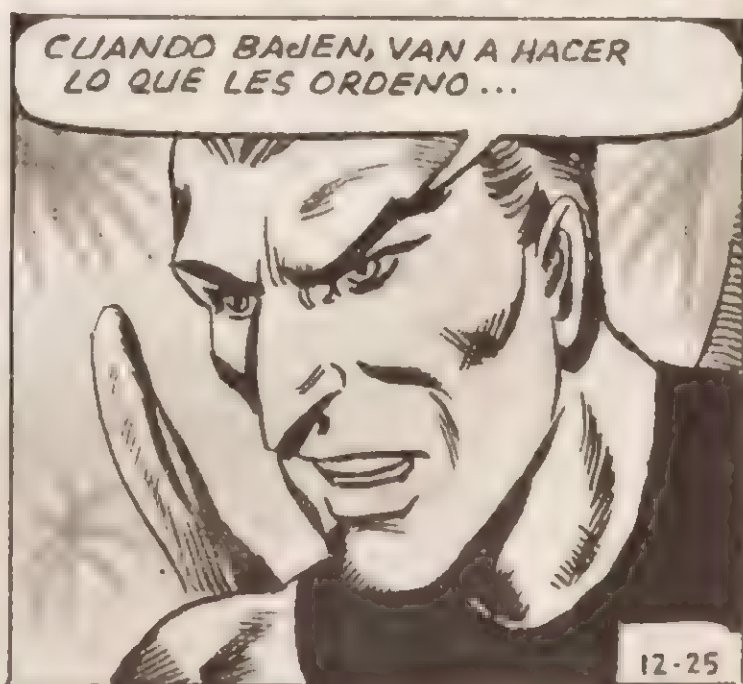
¡ DISPÉSENSE EN CÍRCULO CERRADO !!



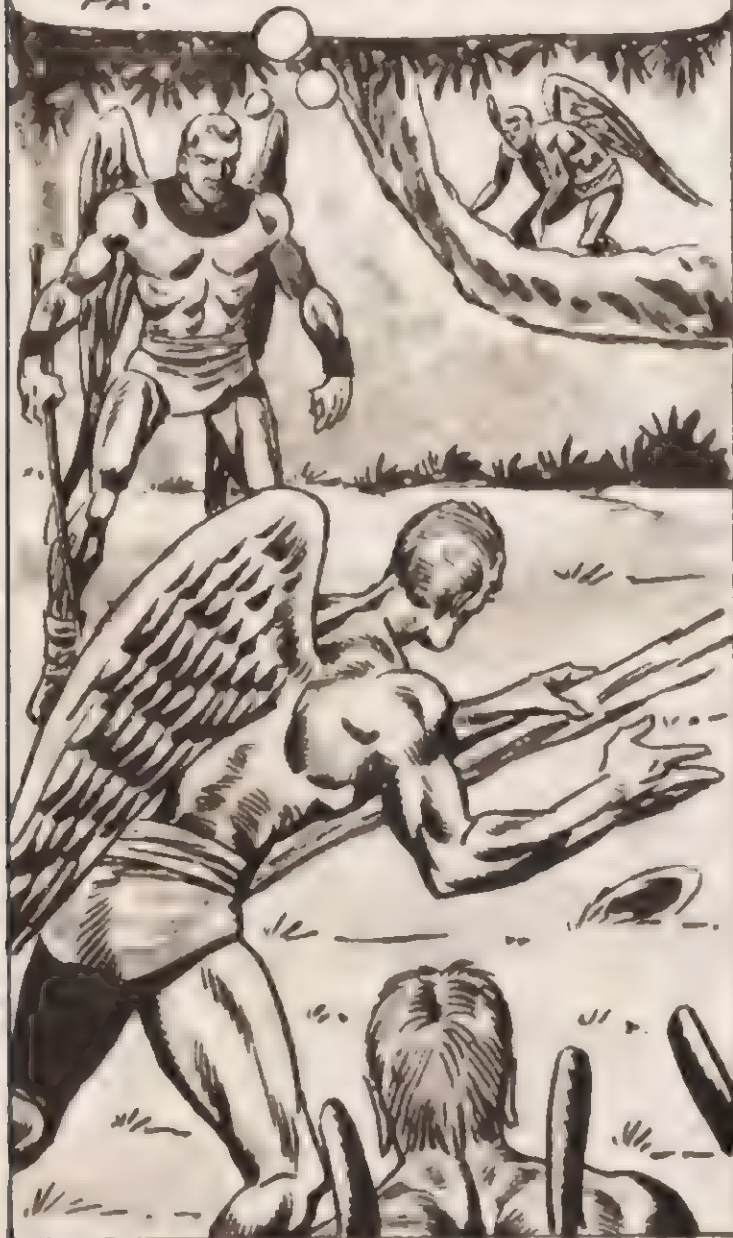
VAN A DESCENDER EN MEDIO CÍRCULO... Y AQUÍ ESTÁ TODO SECO.



CUANDO BAJEN, VAN A HACER LO QUE LES ORDENO...



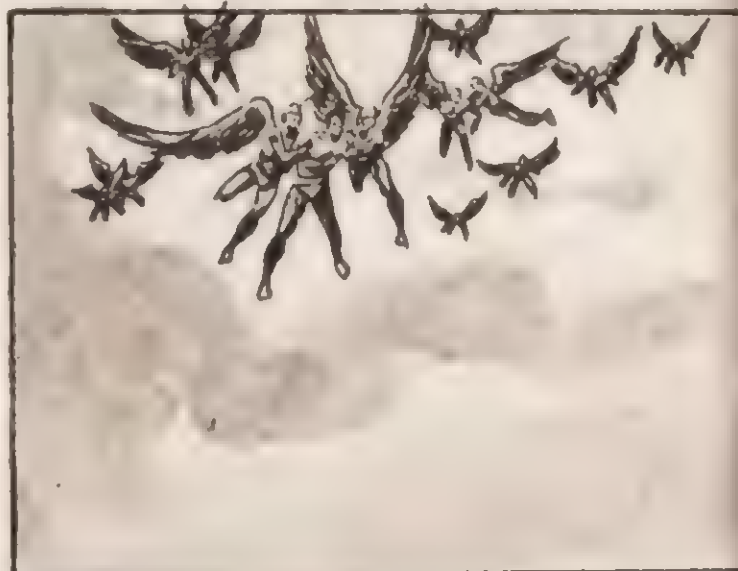
¡¡JA, JA, JA!!... MIS HOMBRES
FORMAN EL CÍRCULO... VAN A
CAER REDONDITOS EN LA TRAM-
PA.



LOS ÁRBOLES ESTÁN
MUY RESINOSOS...
ESO NOS AYUDARÁ...
¡JA, JA, JA!



AJENOS A LA CELADA, LOS REBEL-
DES SE APROXIMAN MÁS Y MÁS...



LAMENTO QUE
REINA AVISP NO
SE RECUPERE AÚN,
PERO TOLOAMBA
TENER QUE HACER
LO QUE DEBÍA PARA
SALVARLA.

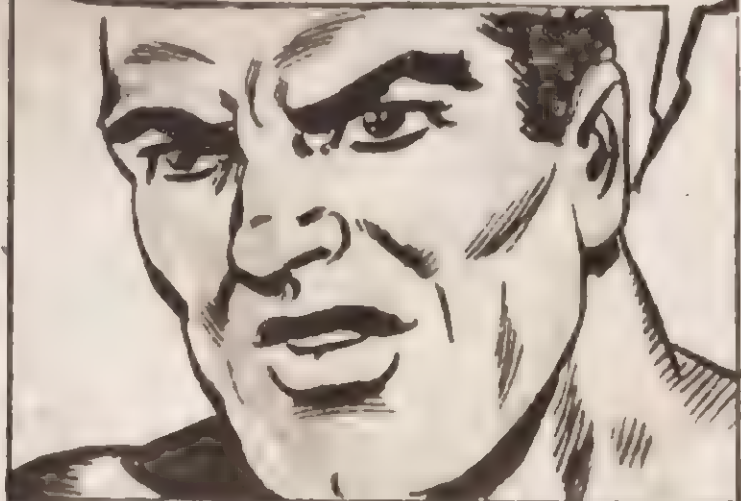


¡¡AQUÍ DESCENDEREMOS!!

ESTAR BIEN.



YA LIRGIERME HACERLO... TENER
QUE ATENDER A REINA AVISP...
YO TEMER QUE TENGA ALGO
MÁS GRAVE.

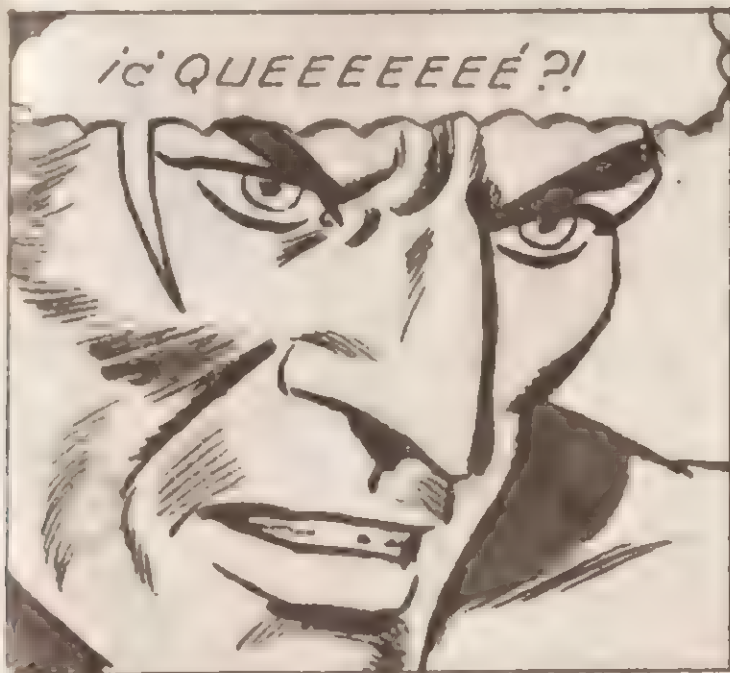


¿QUÉ FUE LO
QUE SUCEDIÓ?

YO GOLPEARLA
PARA HACERLA
PERDER EL CONO-
CIMIENTO.



¡¿QUEEEEEEEÉ?!



TÚ VAS A QUEDAR COMO NUES-
TRO PRISIONERO... SE TE ENJUI-
CIARÁ POR ATAQUE A LA REINA...
¡¡TU CABEZA ESTÁ ENJUEGO!!



¡¡ YA BAJAN... NADIE
HAGA EL MENOR RUIDO,
O LO PAGA CON SU VIDA!!



CONFIADOS QUE ESA PARTE DE SU
GUARIDA NO HA SIDO DESCUBIER-
TA, BAJAN TRANQUILAMENTE...



¡¡ HAN CAÍDO EN
LA TRAMPA... TODOS
LISTOS CUANDO DÉ
LA SEÑAL!!



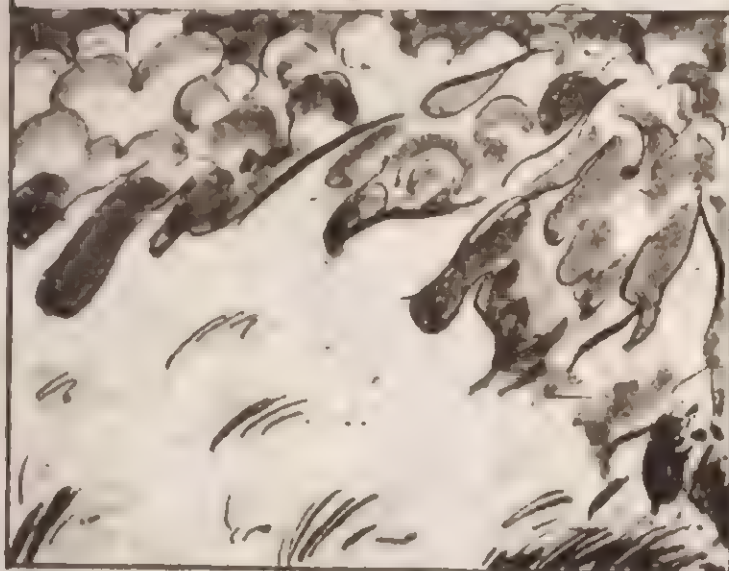
¡¡ AHORA !!



**LA SOLDADESCA PRENDE FUEGO
A LAS PLANTAS SECAS Y A LOS
ÁRBOLES.**



**CON LA RESINA, LOS ARBUSTOS
ARDEN COMO YESCA.**



**¡¡ USTEDES CAER EN CELADA !!...
BUENO... Y YO ACOMPAÑARLOS
EN ELLA.**



**¡ ESTUPENDO !... SOPLA UN
FUERTE VIENTO QUE AVIVA
LAS LLAMAS.**



**¡¡ ESTAR ENCERRADOS
EN CÍRCULO DE FUEGO !!**

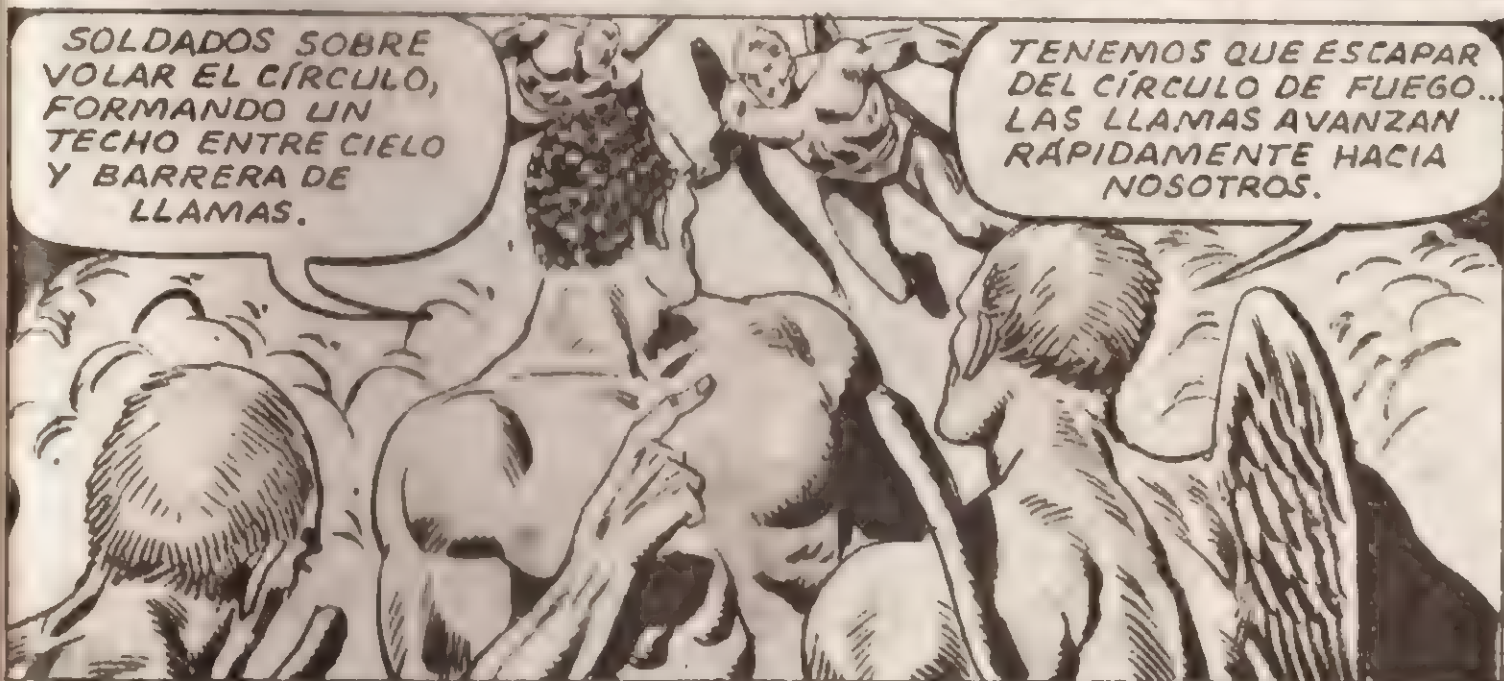






¡¡ LISTEDES
MIRAR ESO!!

¡¡ OOOHHH !!



SOLDADOS SOBRE
VOLAR EL CÍRCULO,
FORMANDO UN
TECHO ENTRE CIELO
Y BARRERA DE
LLAMAS.

TENEMOS QUE ESCAPAR
DEL CÍRCULO DE FUEGO..
LAS LLAMAS AVANZAN
RÁPIDAMENTE HACIA
NOSOTROS.



SI NOS ELEVAMOS NOS
CAZAN COMO A CONEJOS.



¡¡ ES MEJOR MORIR LUCHANDO,
QUE MORIR AQUÍ INACTIVOS Y
ABRASADOS POR LAS LLAMAS !!

MÁS TARDA EN REMONTAR
EL VUELO QUE EN ...



¡¡OHHH... TODO EL
QUE INTENTARLO
SER ABATIDO!!



¡¡NO PODER ELEVARSE
ELLOS SOLOS, MENOS
LLEVANDO A TOLOAMBA...
ESTAR CONDENADOS A
MUERTE!!... ¡¡FUEGO
ESTRECHARSE MÁS Y
MÁS!!



¿MORIRÁN ARANDÚ Y SUS AMIGOS, AHOGADOS EN EL FONDO DE LA CÁMARA?... ¿CÓMO PODRÁN SALVARSE?... Y TOLOAMBA... ¿PERECERÁ ABRA-
SADO POR EL FUEGO, O ATRAVESADO
SU CUERPO POR UNA LANZA?

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

